



C.R.A.V.O.



# Soutenance finale

## Projet CRAVO x. UTC

Flore COUZY - Noémie FRÉBAULT - Wenqi NIU  
Garance VANIER - Camille WAGNER-CHAPUZOT

# Sommaire

- Présentation du projet
- Les 3 visages du CRAVO
- Diagnostic fonctionnello-socio-organisationnel
- Problématiques principales
- Synthèse des potentiels inexploités
- Axes de création de valeur
- Synthèse





# Le CRAVO

- Centre de Recherche Archéologique de la Vallée de l'Oise
- Association loi 1901
- 2 laboratoires : archéozoologie et carpologie



# Notre rencontre avec les professionnels du CRAVO

- ▶ **Tout commence au semestre précédent via le projet de l'UV PH13**
- ▶ **Poursuite de la collaboration : projet avec le CRAVO pour l'UV HT05**
- ▶ **Visite des locaux et rencontre avec les membres puis établissement d'une commande**





# La commande initiale



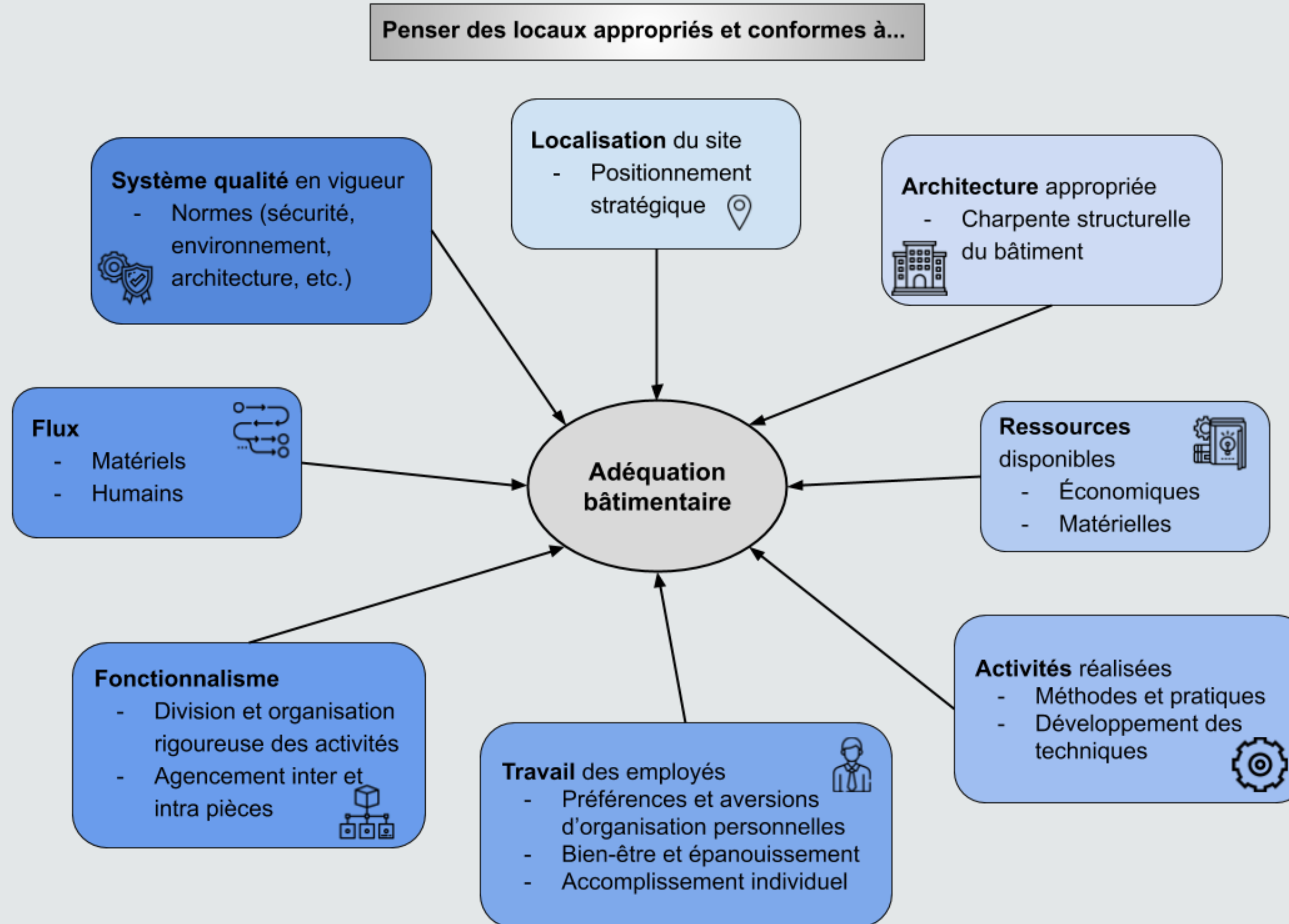
**Adapter le bâtiment du  
CRAVO aux besoins socio-  
professionnels de ses  
membres**



**En quoi le bâtiment ainsi que  
l'organisation des activités  
favorisent ou bien  
contraignent le travail des  
archéologues du CRAVO ?**



# L'approche de l'adéquation bâtementaire

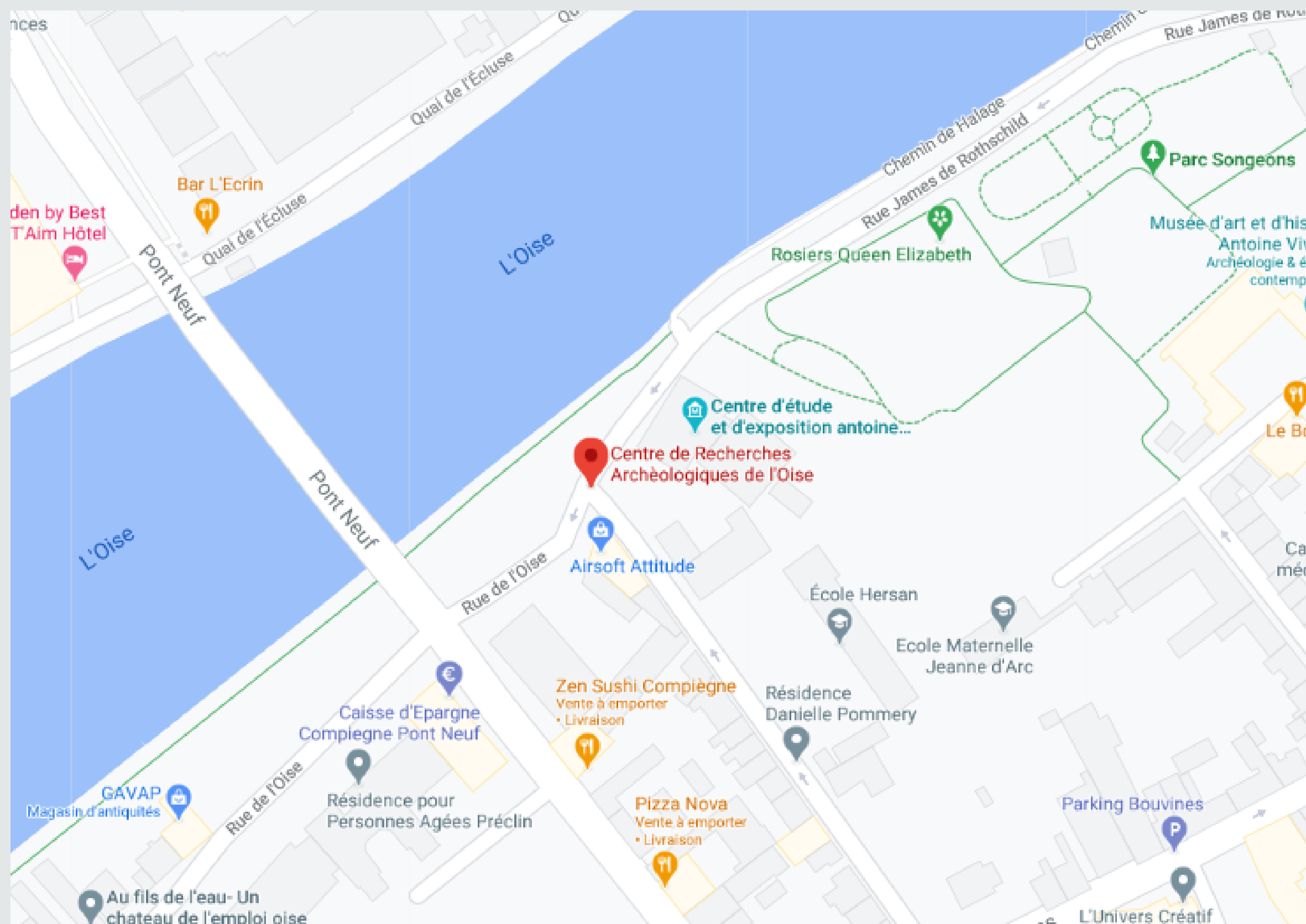




# Les locaux







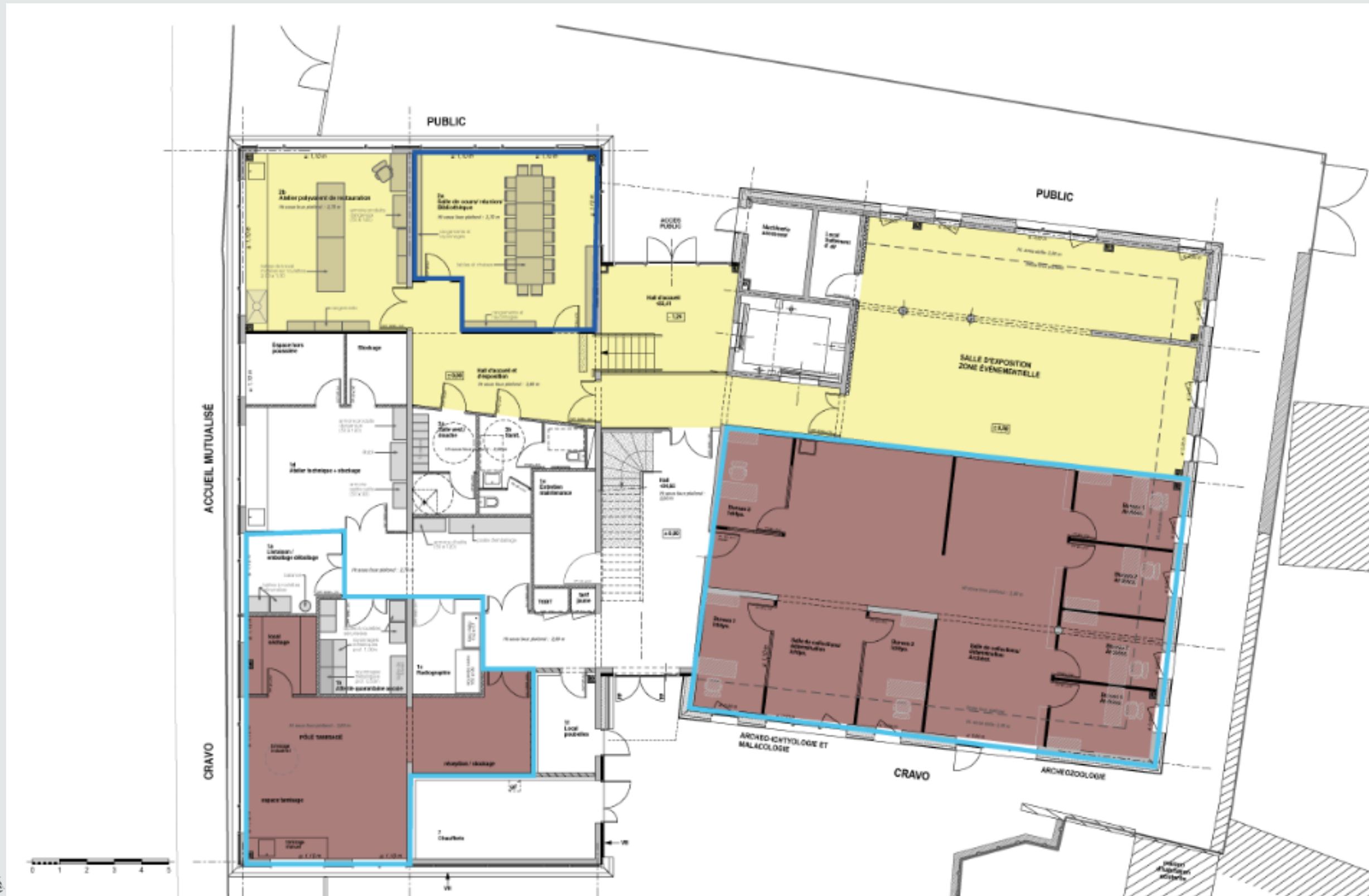
Le CRAVO est situé au 17 Rue James Rothschild à Compiègne, tout près de l'Oise et du Parc Songeons





Entrée du CRAVO par le parking réservé aux usagers du bâtiment Antoine Vivanel

# Les locaux - 1er étage : Archéozoologie et tamisage



- Surface totale : 430 m<sup>2</sup>
- Bureaux individuels : entre 9 et 20 m<sup>2</sup>
- **Surface de l'open space d'archéozoologie : 58 m<sup>2</sup>**
- Surface de l'open space de carpologie : 54 m<sup>2</sup>
- **Surface de l'espace de tamisage et du local séchage : 43 m<sup>2</sup>**
- Surface des pièces dédiées au stockage : 63 m<sup>2</sup> (soit 15% de la surface totale)





# Les locaux - 2e étage : Carpologie



- Surface totale : 430 m<sup>2</sup>
- Bureaux individuels : entre 9 et 20 m<sup>2</sup>
- Surface de l'open space d'archéozoologie : 58 m<sup>2</sup>
- **Surface de l'open space de carpologie : 54 m<sup>2</sup>**
- Surface de l'espace de tamisage et du local séchage : 43 m<sup>2</sup>
- Surface des pièces dédiées au stockage : 63 m<sup>2</sup> (soit 15% de la surface totale)







Espace archéozoologie au 1er étage :  
Open space, osthéothèque et bureaux





Bibliothèque du CRAVO



Salle dédiée au stockage



Escaliers et monte-charge permettant d'accéder à l'étage supérieur



Open space de l'espace carpologie





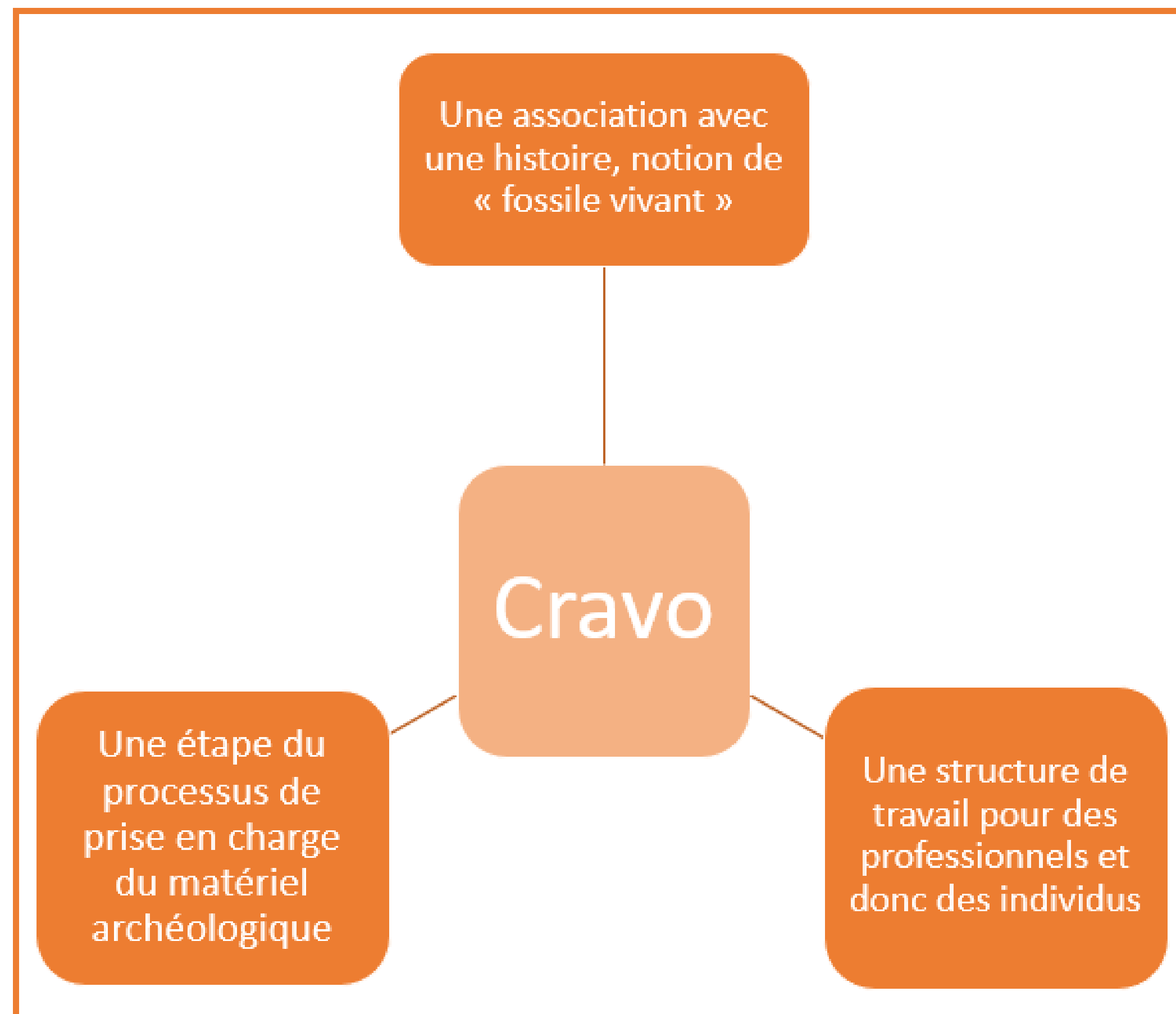


Carpothèque de l'espace carpologie

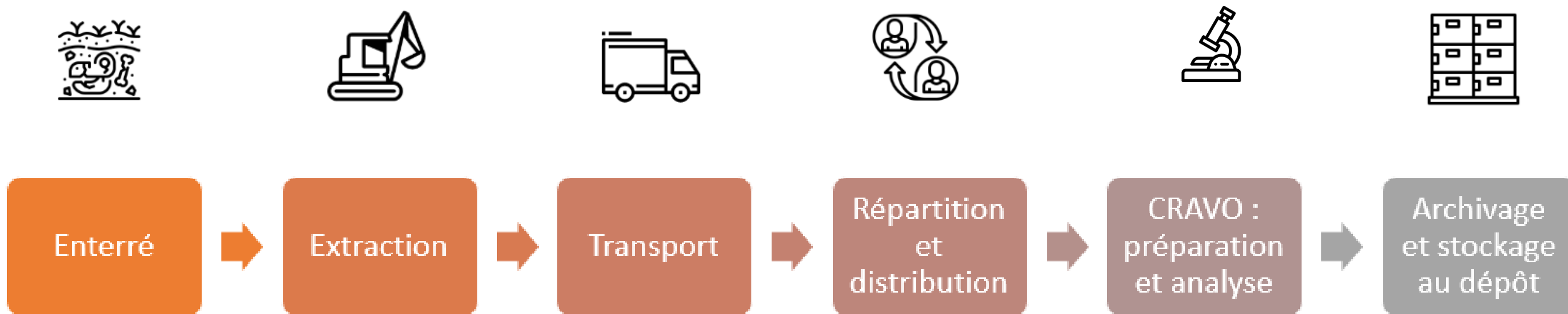


Couloir menant à l'open space de la carpologie

# Les 3 visages du CRAVO



# 1. Un maillon de la chaîne de gestion du matériel / mobilier archéologique



Étapes de vie du matériel / mobilier archéologique



# 1.1. La phase de diagnostic

- Analyse du potentiel archéologique des sols (10% du sol est analysé)
- Formulation d'un rapport à destination du SRA
- Détermination du besoin d'une fouille approfondie
- Environ 20 % des diagnostics débouchent sur une fouille approfondie

**Acteurs** : archéologues spécialistes du terrain et responsables de fouille et pelleteurs

*Diagnostic archéologique d'Allonne dans l'Oise*





# 1.2. La phase de fouille

- Fouille de la totalité de la surface, en se concentrant sur les zones détectées avec les plus grandes concentrations de vestiges
- But : extraire, identifier et qualifier les vestiges présents sur le site
- Le matériel est extrait mais non séparé des sédiments

**Acteurs** : archéologues aux diverses spécialités et responsables de fouille

*Enceinte néolithique découverte à Passel dans l'Oise*





# 1.3. Transport, répartition et distribution



- Répartition par le SDAO du matériel aux centres spécialisés correspondants
- Phase de transport : étape délicate
- Arrivée dans des centres spécialisés comme le CRAVO (archéozoologie et carpologie)

**Acteurs** : gestionnaires de collections, responsables d'opérations, camionneurs et livreurs



# 1.4. Préparation et analyse (étape où intervient le CRAVO)

- Réception du matériel
- Tamisage (différentes méthodes et outils selon la nature du matériel)
- Analyse via différentes techniques (matériel → mobilier archéologique)
- Rédaction d'un compte-rendu
- Renvoi du mobilier

**Acteurs** : archéologues spécialisés, biologistes dans le cas du CRAVO

*Salle de travail des archéozoologues du CRAVO*



# 1.5. Stockage et archivage

*Dépôt de Creil*

- Dépôts archéologiques
- Centres de Conservation et d'Études (CCE)
  - Dotés de : zones de stockage et de conservation & salles d'études et d'analyse
  - Fonctions :
    - Sauvegarde des archives
    - Mutualisation des moyens
    - Valorisation scientifique
    - Médiatisation



**Acteurs** : gestionnaires de collections archéologiques



## 2. Une structure support pour les professionnels

### Comprendre le travail des professionnels

▀ « Le travail de production est une épreuve pour la subjectivité tout entière »

*Travail vivant : Tome 1,  
Sexualité et travail,  
Christophe Dejours.*

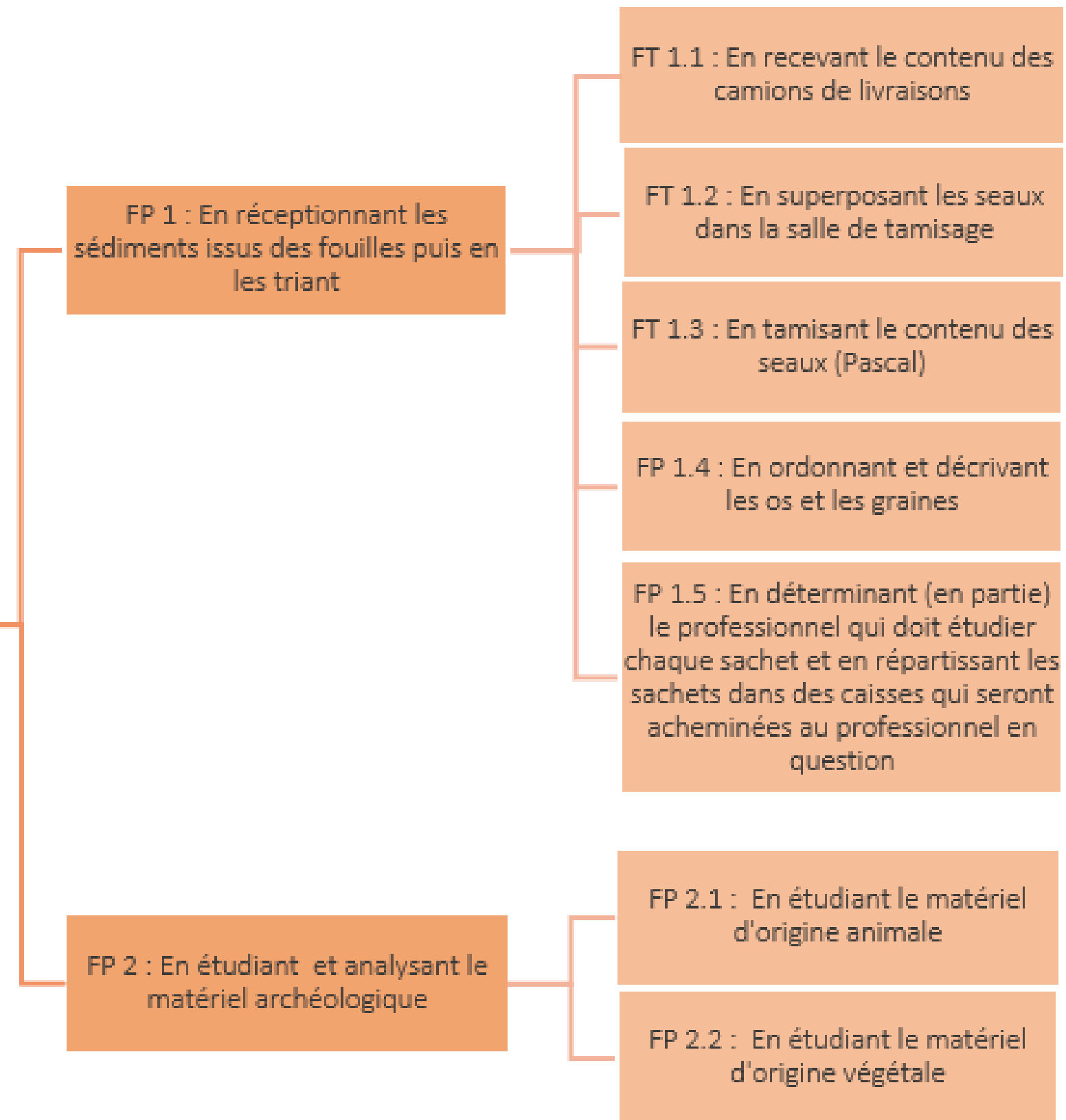
▀ Différents métiers, statuts et formations  
  
Des préférences et des contraintes personnelles





# Function Analysis System Technique (FAST) du CRAVO

*EFTH : Le CRAVO est une association de salariés et bénévoles qui collaborent et échangent dans le but de collecter, étudier et analyser du mobilier archéologique relatif à l'archéozoologie et à la carpologie, via différentes techniques scientifiques, la principale étant l'anatomie comparée. Son action s'inscrit dans la chaîne de gestion du matériel archéologique.*



# Réception et tri des sédiments

## Étude et analyse du matériel archéologique



Réception



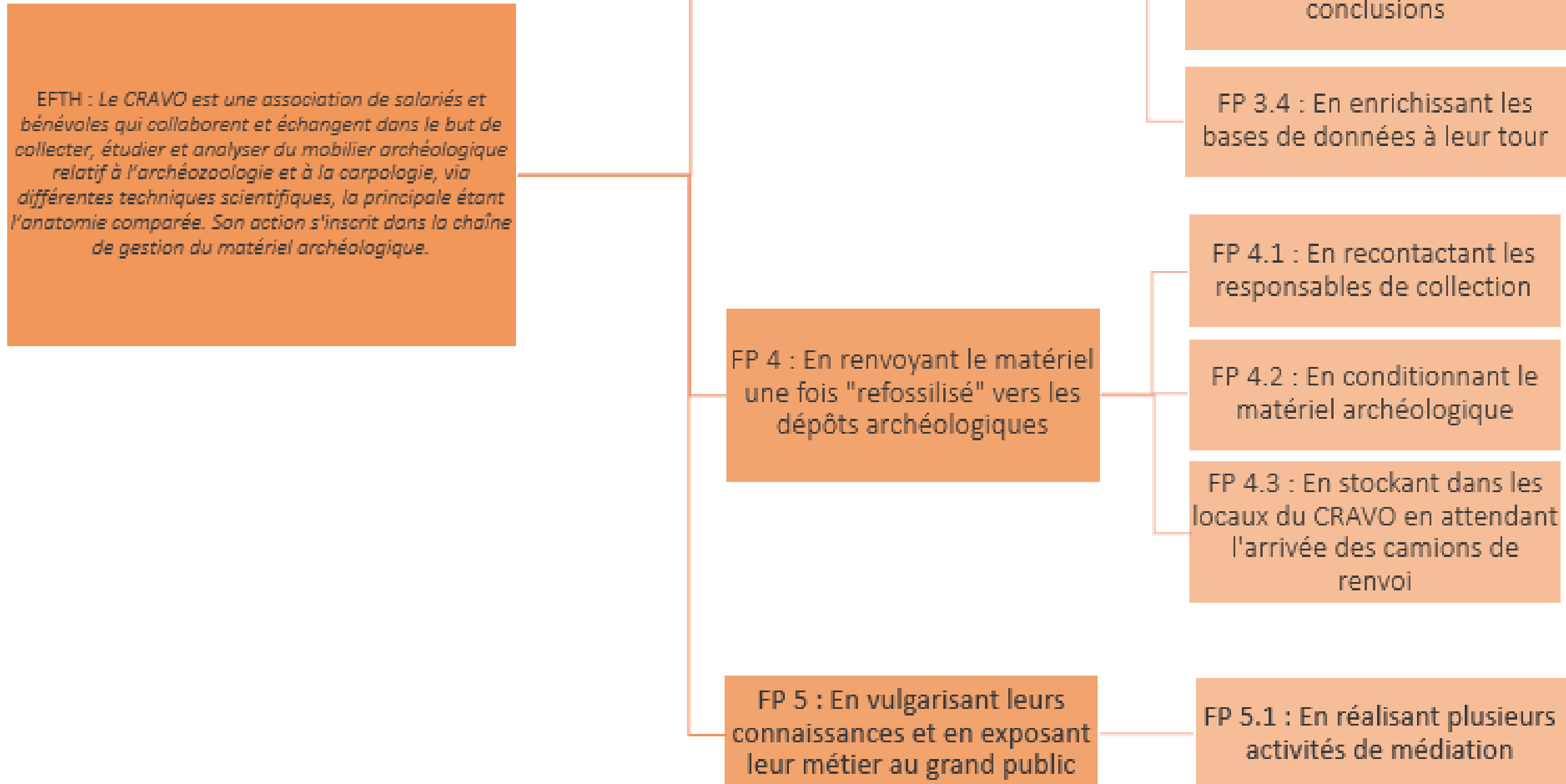
Tri



Étude & analyse

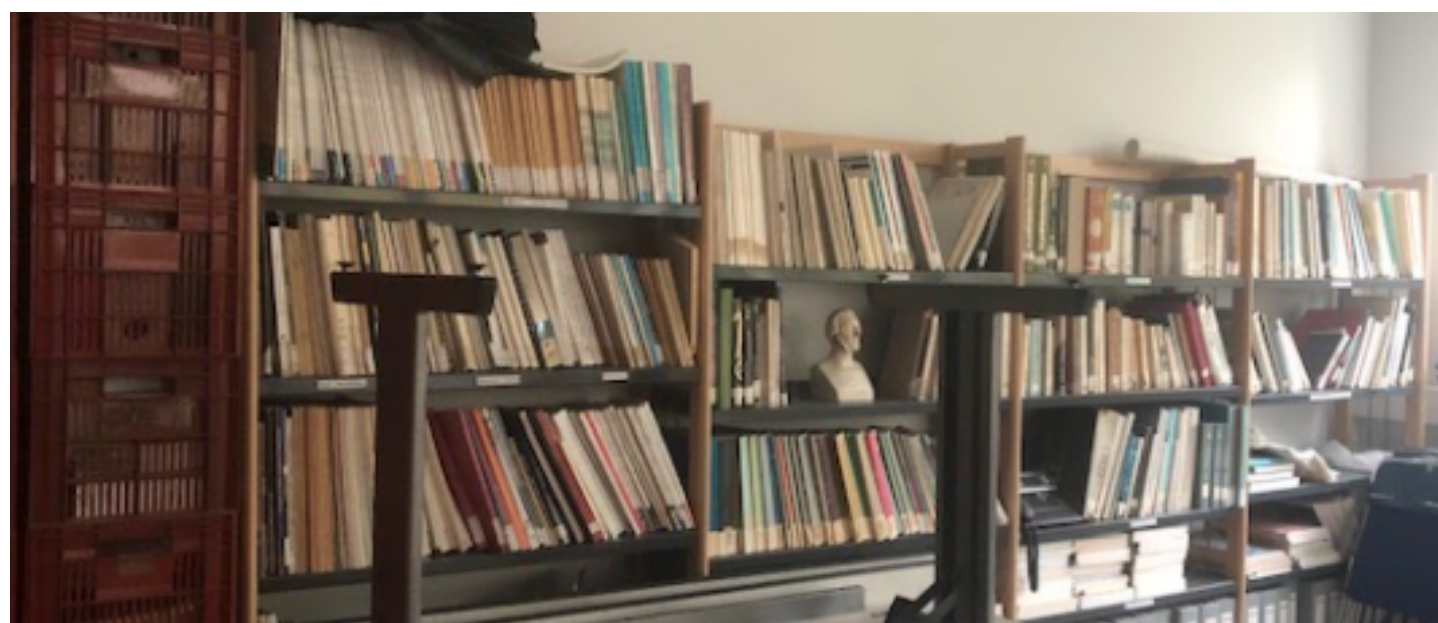


# Function Analysis System Technique (FAST) du CRAVO - suite



# Interprétation des données Renvoi du matériel

# Vulgarisation



Interpétation et renvoi



Journées du patrimoine



# 3. Notion de « fossile vivant »

Années 70/80 : Naissance  
de la discipline et création  
de l'association

Spécialisation dans  
l'étude biologique

Début des années 2000 :  
Institutionnalisation du  
domaine, changements de  
pratiques au sein de la  
structure

Changement de  
locaux en 2013



# Reformulation de la commande

- ▶ Dépasser la dimension bâtementaire
- ▶ Prendre en compte les 3 visages du CRAVO



- ▶ **En quoi le bâtiment ainsi que l'organisation des activités favorisent ou bien contraignent le fonctionnement du CRAVO, les étapes de la chaîne de gestion et de prise en charge du matériel archéologique et les conditions de travail des archéologues ?**



# Diagnostic fonctionnello-socio-organisationnel



## Problèmes identifiés : **Répercussions à 3 niveaux**

- ▶ **Le fonctionnement du CRAVO**
- ▶ **La qualité de vie au travail**
- ▶ **Les étapes de la chaîne de gestion du mobilier archéologique**

# Diagnostic fonctionnel

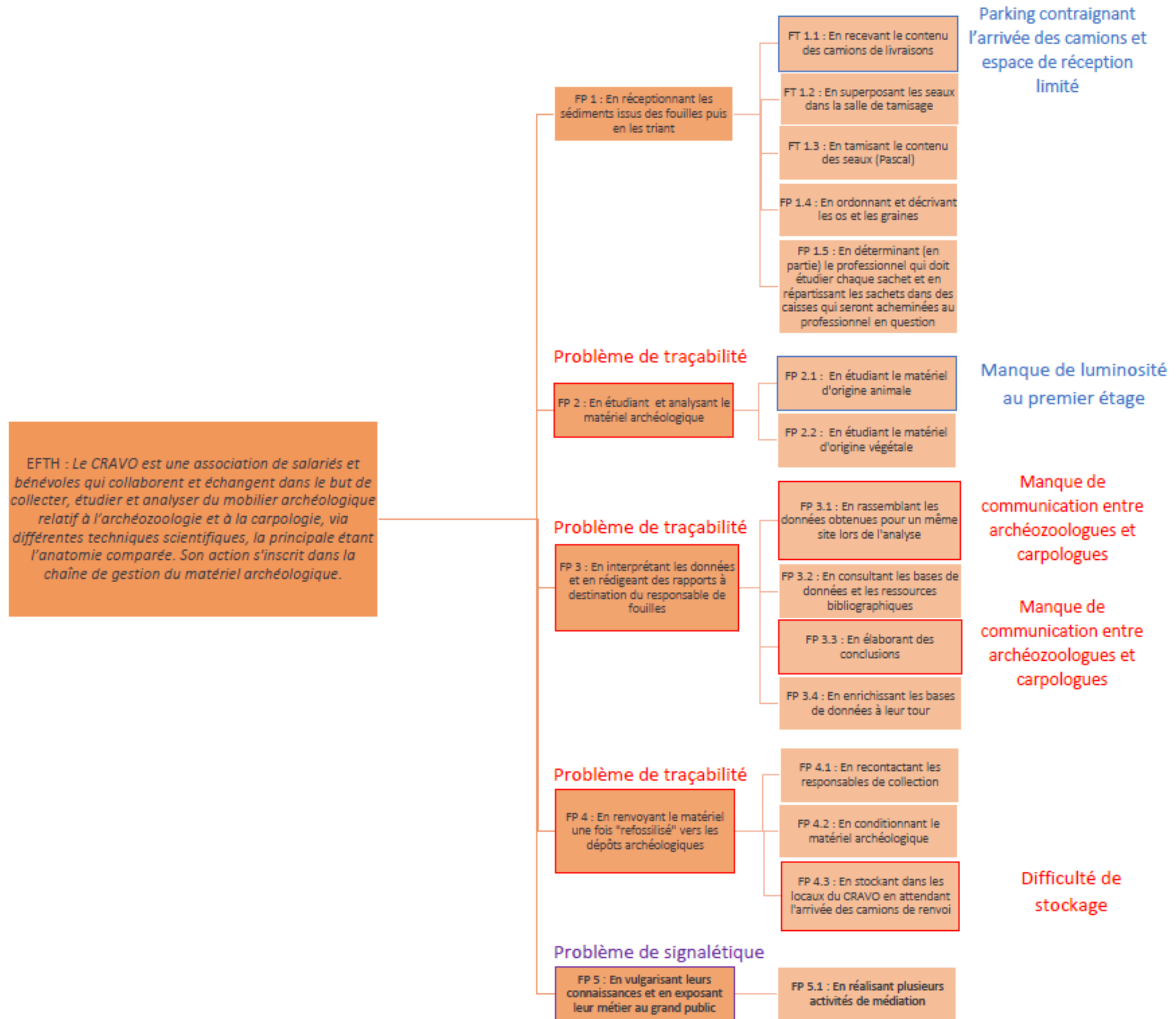


## Typologie de la nature des causes des problèmes :

- adéquation bâtementaire
- organisationnelle
- juridique
- signalétique
- technique
- éthique professionnelle
- etc.



# Diagnostic fonctionnel



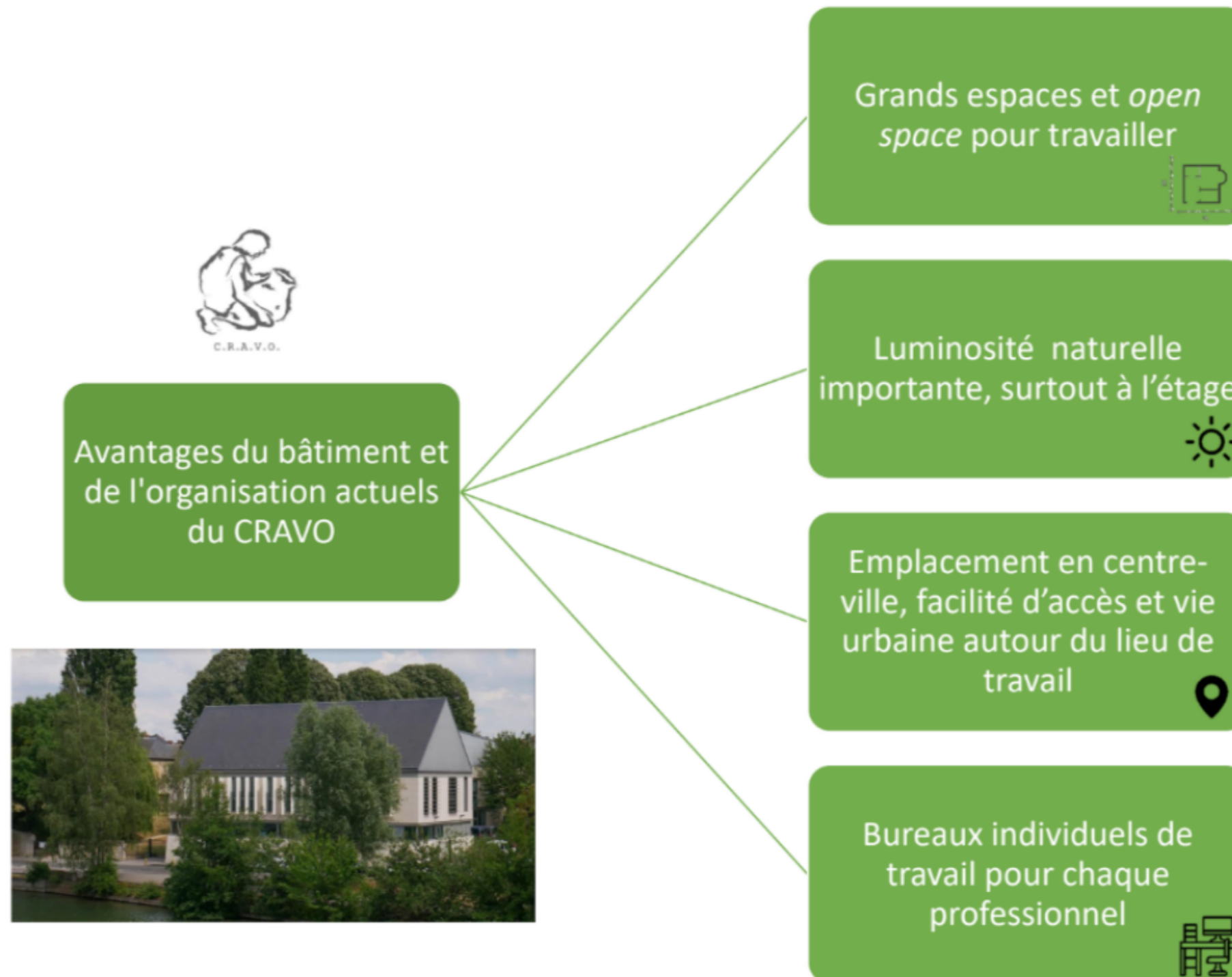
# Diagnostic fonctionnel

- ▶ Des problèmes de natures plurielles mettent à mal le fonctionnement du CRAVO
- ▶ 3 problématiques semblent s'imposer : le **stockage**, la **traçabilité** et la **communication**
- ▶ Ces problèmes ne paralysent pas complètement le travail des archéologues : **potentiels inexploités**



# Diagnostic concernant la qualité de vie au travail

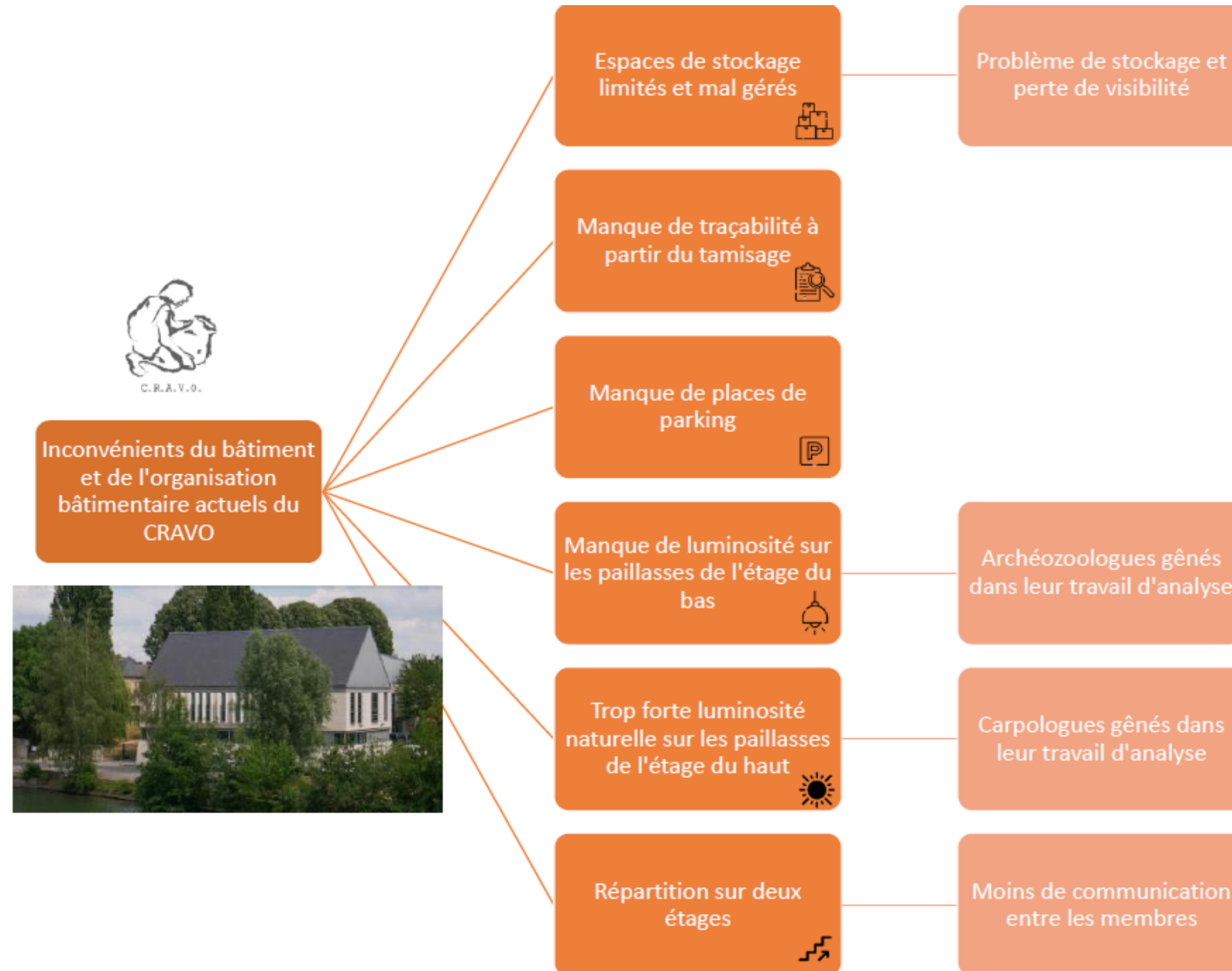
- Un environnement de travail présentant plusieurs avantages



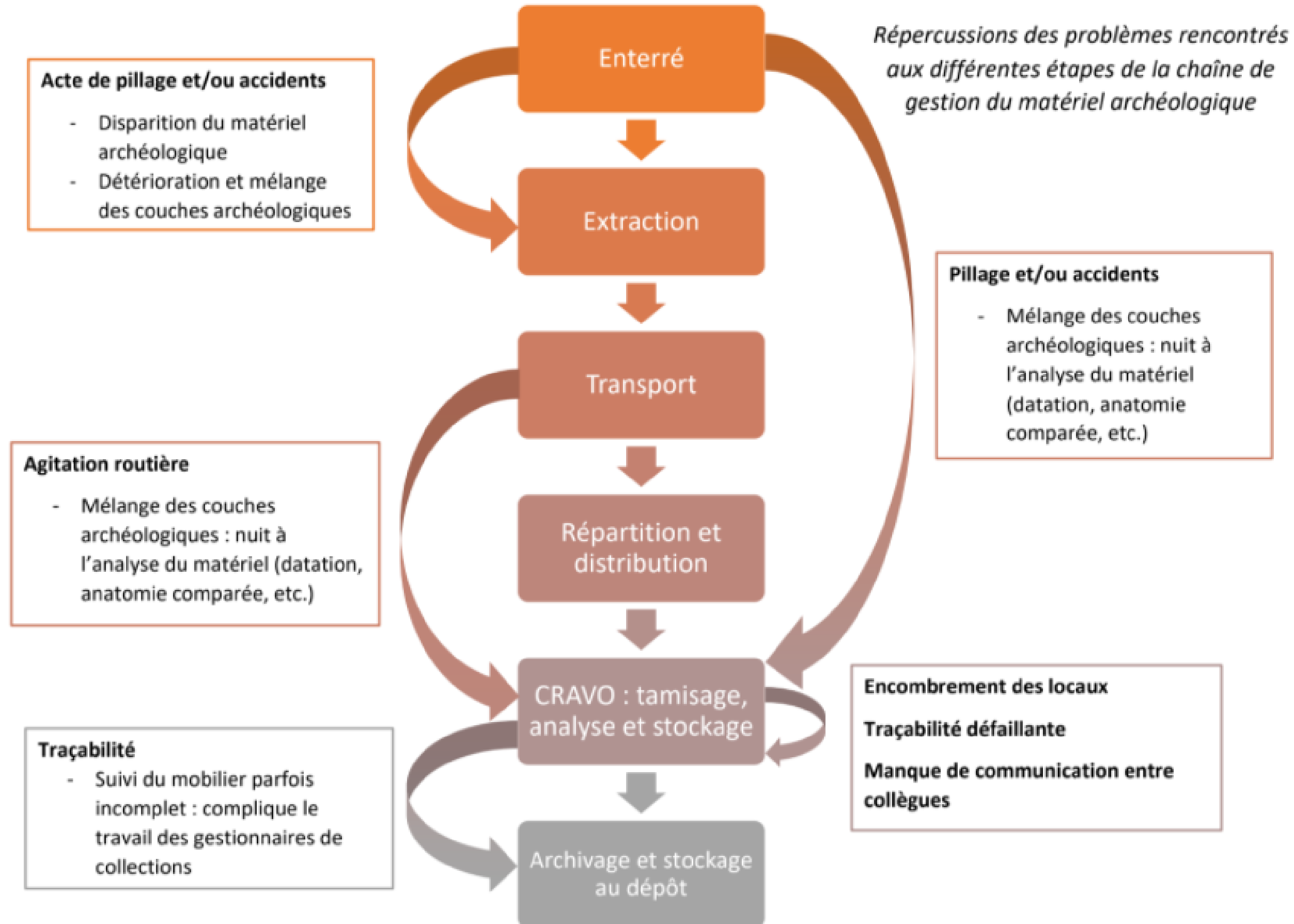


# Diagnostic concernant la qualité de vie au travail

## Des déficits de valeurs bâtementaires et organisationnels



# Diagnostic relatif à la chaîne de gestion



# Diagnostic relatif à la chaîne de gestion

- **Les étapes de la chaîne de gestion sont interdépendantes ; les problèmes se répercutent à toutes les étapes**
  - Des problèmes ayant lieu aux étapes précédant le CRAVO qui impactent le CRAVO
  - Des problèmes ayant lieu au CRAVO qui impactent les étapes ultérieures

- **Certaines problématiques identifiées au sein du CRAVO sont en réalité communes à l'ensemble de la chaîne**
  - L'ensemble du domaine de l'archéologie souffre d'un problème de suivi du matériel archéologique



# Problématiques principales





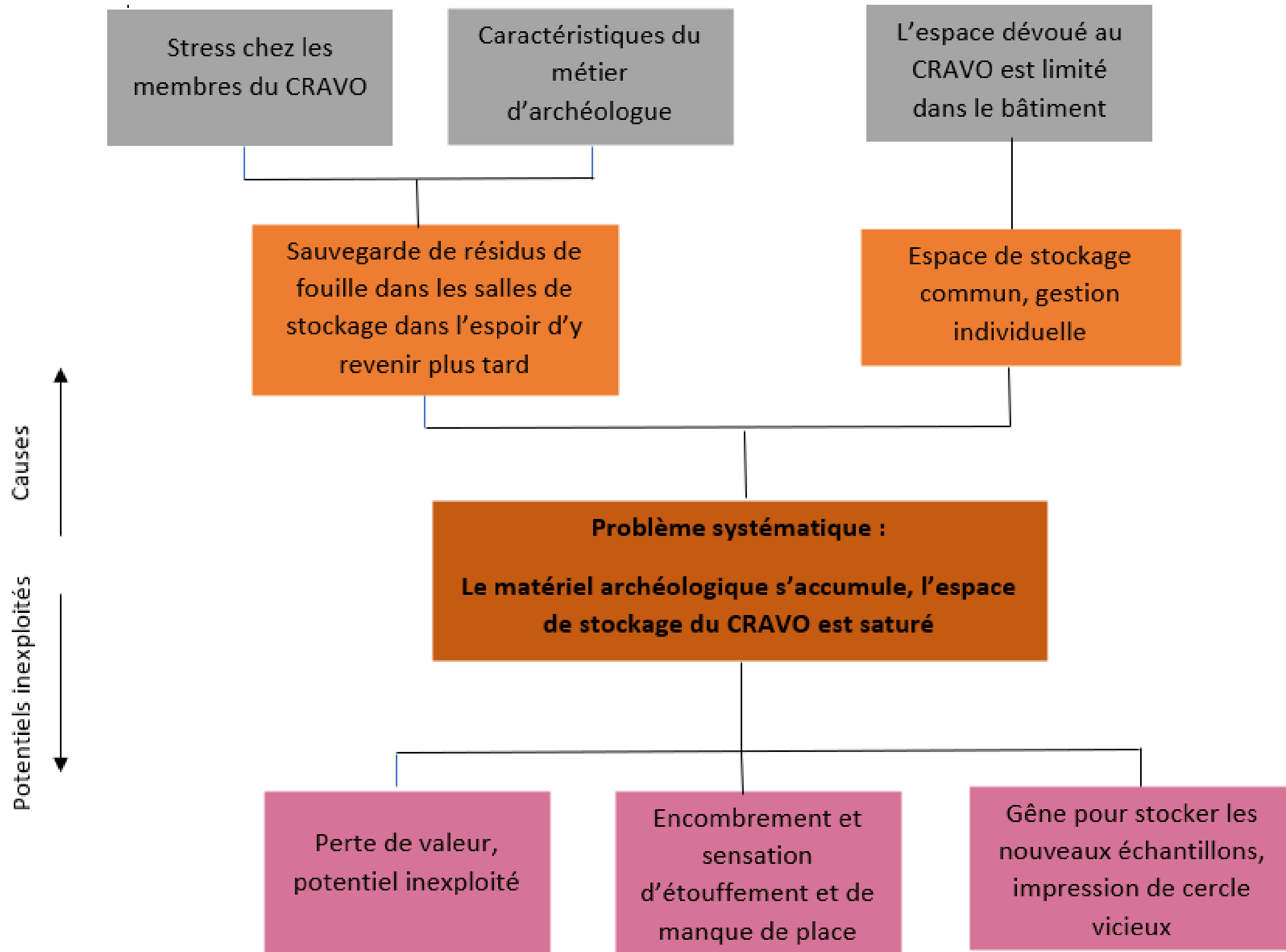
# 3 problématiques principales identifiées

► **Stockage** 

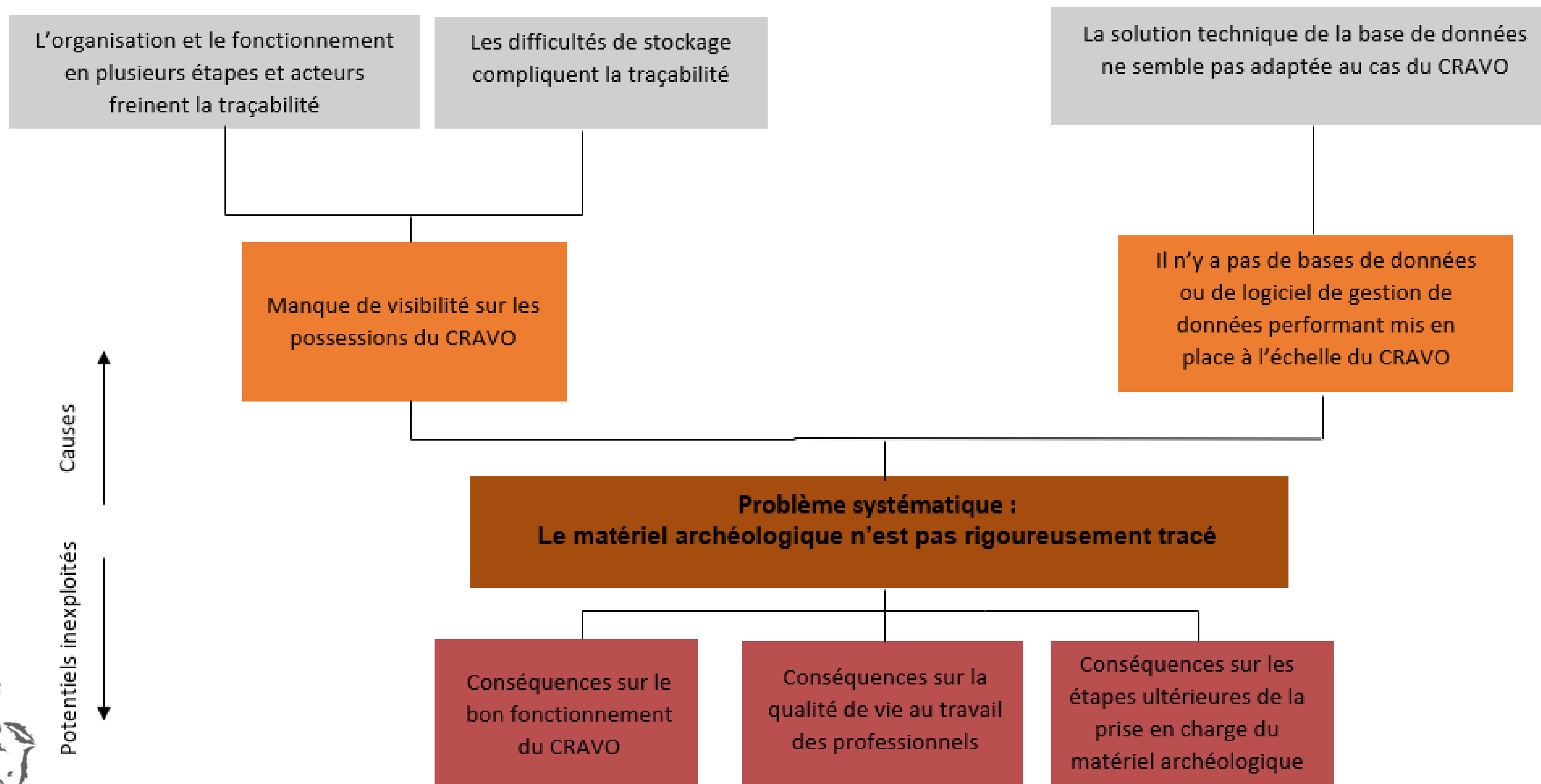
► **Traçabilité** 

► **Communication** 

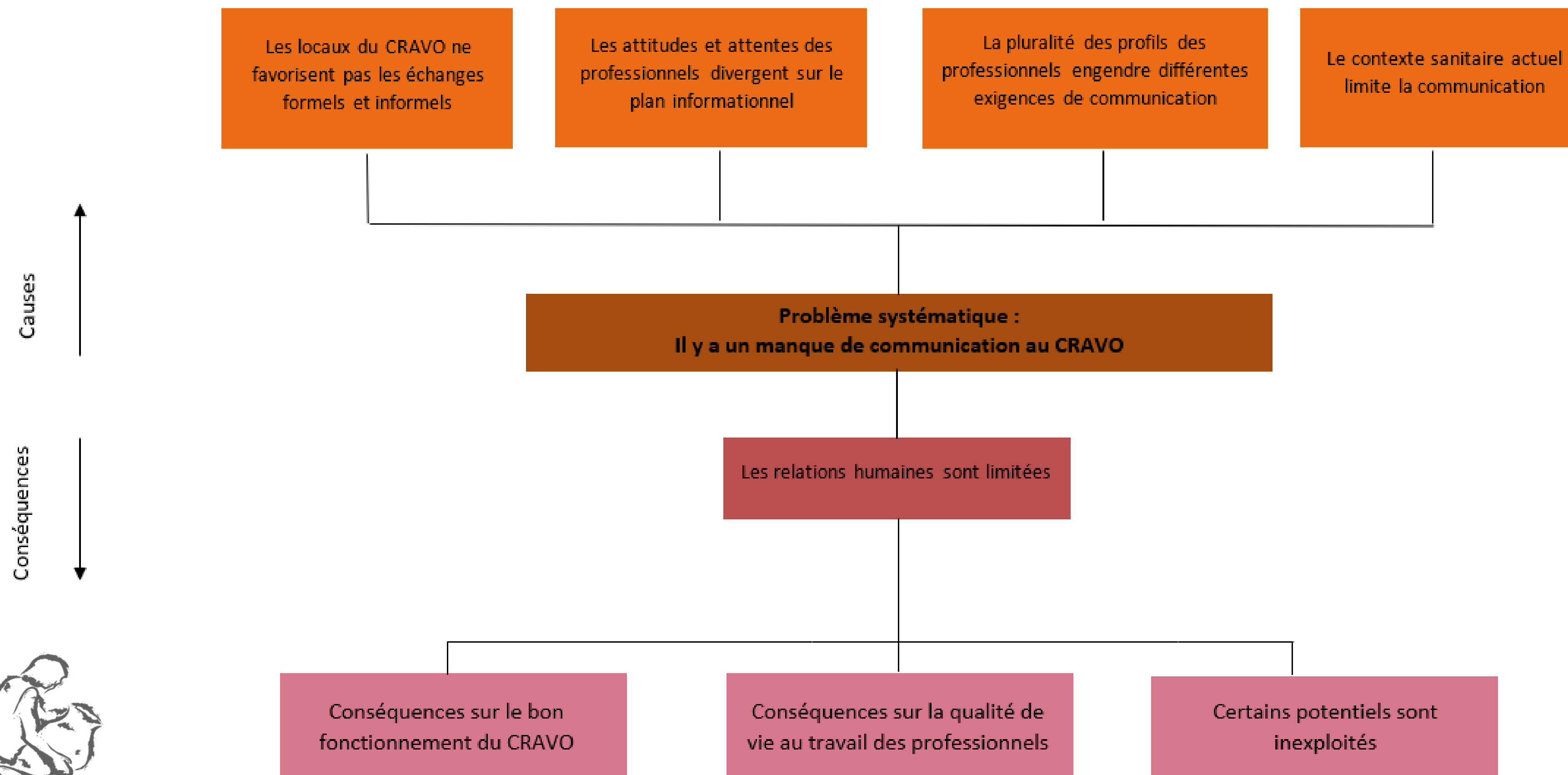
# ACPB du problème : « Le matériel archéologique s'accumule, l'espace de stockage est saturé »



## ACPb du problème : « Le matériel archéologique n'est pas rigoureusement tracé »



## ACPB du problème : « Il y a un manque de communication au sein du CRAVO »





# Synthèse des potentiels inexploités



## Potentiels inexploités

- ▶ **L'enrichissement des connaissances est freiné**
- ▶ **Il y a une perte de temps et d'efficacité au travail**
- ▶ **Le partage d'informations est limité**
- ▶ **Le travailler ensemble, la discussion déontologique et le vivre ensemble ne sont pas favorisés**



# Axes de création de valeur



Dans deux ans, nous souhaitons que le CRAVO  
soit un lieu où...

... les espaces et leur gestion sont organisés ; la clarté et le confort sont priorisés ;

... le collectif est valorisé ; la collaboration et la convivialité sont favorisées.





1) Les espaces et leur gestion sont organisés ;  
la clarté et le confort sont priorités

## 1) Les espaces et leur gestion sont organisés ; la clarté et le confort sont priorités

**La gestion de l'espace est  
centrale dans le travail  
des archéologues**

**L'espace est un support de  
travail organisé et délimité**

**Plus de visibilité sur les  
sédiments et le matériel  
présents dans les locaux**



Journée(s) consacrée(s) au  
rangement

Planifier des temps dédiés  
au rangement

Appel aux bénévoles

Instaurer une gestion  
individuelle dans les espaces  
de stockage existants

## Pour éviter l'accumulation du mobilier non repris :

Prendre des décisions par rapport aux restes d'anciens membres



Réalisation d'une fiche de passation sur le mobilier laissé par les anciens membres du CRAVO

Favoriser l'accueil de personnes extérieures en leur offrant un cadre de travail favorable



Confier l'étude du mobilier stocké à des personnes extérieures (étudiants, post-doctorants, stagiaires, bénévoles, etc.)



## Pour accéder rapidement au matériel présent au CRAVO :

Mise en place d'une base  
de données, d'une  
méthode de traçage  
commune



Sujet de projet potentiel pour  
des étudiants en génie  
informatique de l'UTC



Etudier et s'inspirer des  
systèmes de traçage existants  
dans d'autres institutions, en  
s'adaptant aux demandes et aux  
besoins des membres du CRAVO





2) Le collectif est valorisé, la collaboration et la convivialité sont favorisées



## **2) Le collectif est valorisé, la collaboration et la convivialité sont favorisées**

**Les professionnels peuvent et savent mieux travailler ensemble en interdisciplinarité**

**Les échanges entre professionnels favorisent la discussion déontologique et l'enrichissement mutuel des connaissances**

**Une ambiance de travail conviviale et énergisante**



Création de salles multifonctionnelles uniquement réservées au CRAVO

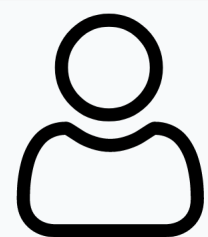
Organisation de discussions et d'ateliers thématiques

Disponibilité de moyens et d'espaces d'échanges

Organisation de covoiturages entre membres

# Synthèse





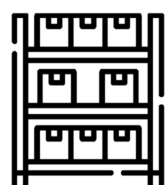
**Supposons qu'un archéologue soit embauché au CRAVO dans deux ans, il aura alors :**



Un espace de travail dédié avec un bureau personnel et une paillasse située dans un open space bénéficiant d'une bonne luminosité



Des collections archéologiques de références, des ouvrages et des atlas



Une zone de stockage délimitée



Une méthode de traçabilité déterminée et homogénéisée au sein du CRAVO

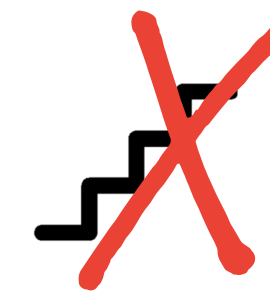


Un login et un mot de passe personnels pour accéder à une base de données commune



# Si l'association avait l'occasion de changer de locaux et qu'un déclic s'opérait à l'échelle du domaine de l'archéologie...

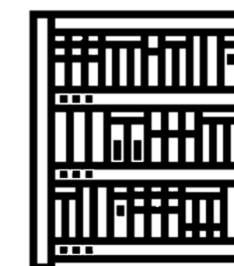
Les professionnels seraient tous répartis sur un seul et même étage



Des espaces de réunions et de rassemblement faciliteraient la communication



La bibliothèque pourrait accueillir plus d'ouvrages



L'association serait plus indépendante dans la gestion des locaux





# Si l'association avait l'occasion de changer de locaux et qu'un déclic s'opérait à l'échelle du domaine de l'archéologie...

Les membres auraient accès à des infrastructures adaptées à leurs besoins personnels



L'accueil et l'hébergement de personnes extérieures seraient facilités



Il existerait un système de traçabilité commun à l'ensemble de la chaîne de gestion du matériel et du mobilier archéologique







**Merci !**

**Des retours ?**

