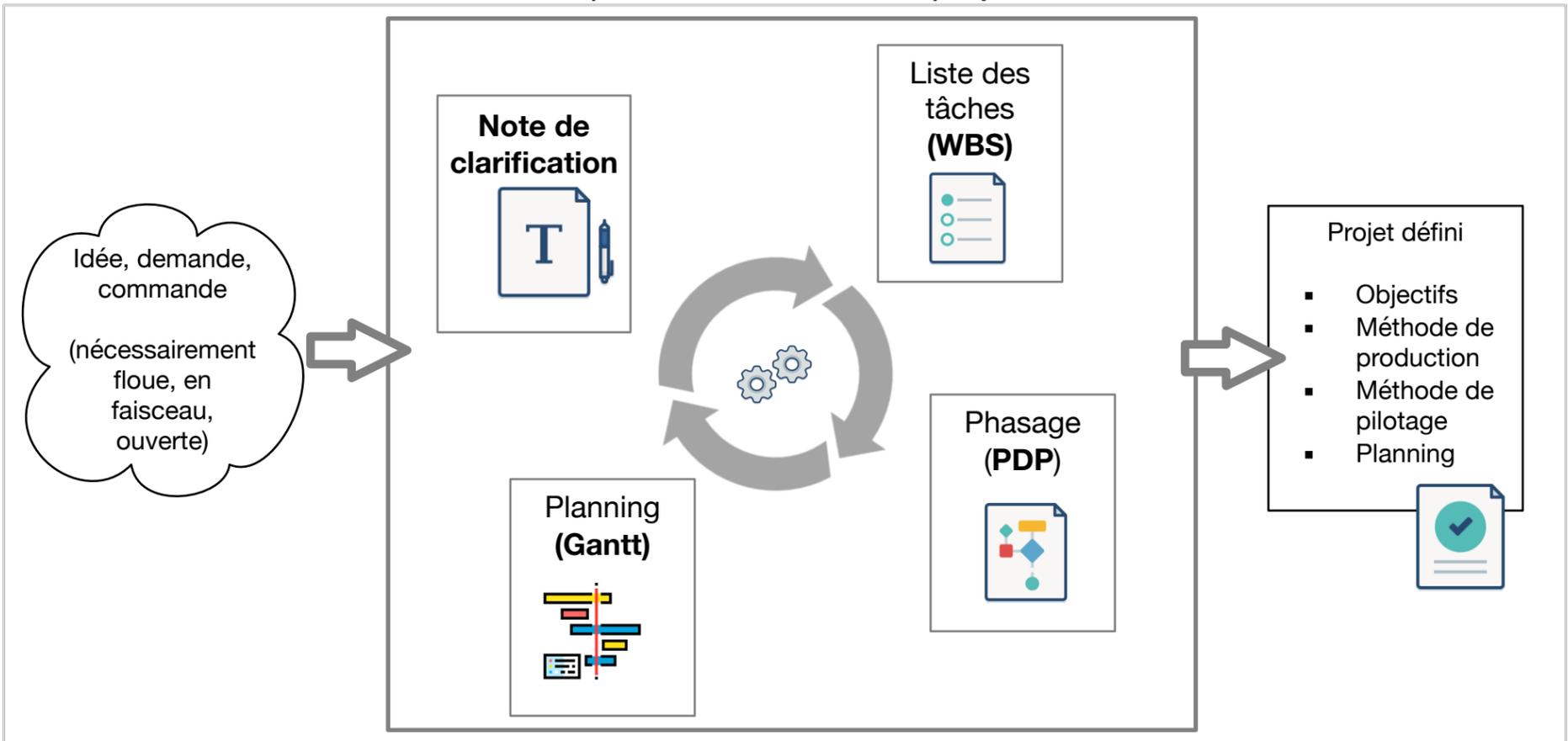
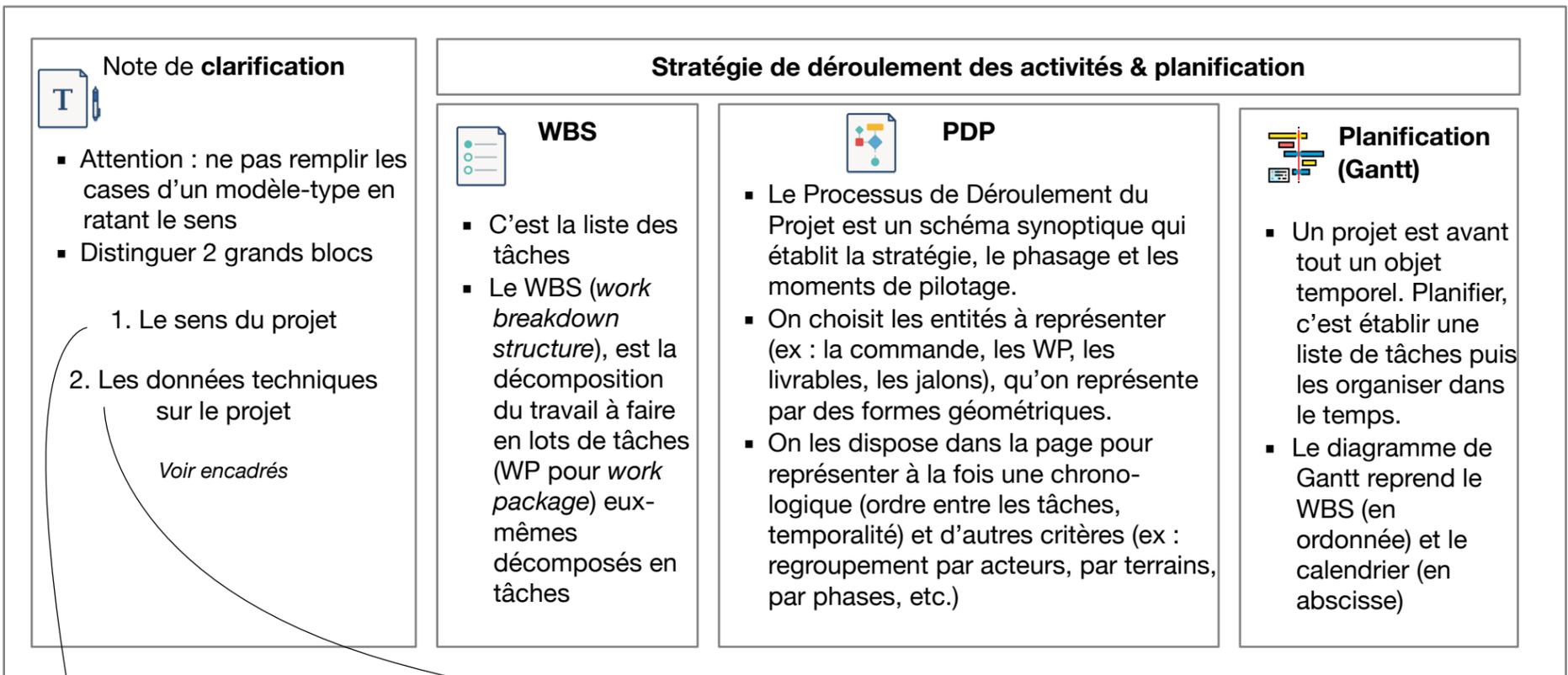


Le processus de mise en projet



Les outils et gestes clés



Note de clarification

- Attention : ne pas remplir les cases d'un modèle-type en ratant le sens
- Distinguer 2 grands blocs

1. Le sens du projet

2. Les données techniques sur le projet

Voir encadrés

WBS

- C'est la liste des tâches
- Le WBS (*work breakdown structure*), est la décomposition du travail à faire en lots de tâches (WP pour *work package*) eux-mêmes décomposés en tâches

PDP

- Le Processus de Déroulement du Projet est un schéma synoptique qui établit la stratégie, le phasage et les moments de pilotage.
- On choisit les entités à représenter (ex : la commande, les WP, les livrables, les jalons), qu'on représente par des formes géométriques.
- On les dispose dans la page pour représenter à la fois une chronologique (ordre entre les tâches, temporalité) et d'autres critères (ex : regroupement par acteurs, par terrains, par phases, etc.)

Planification (Gantt)

- Un projet est avant tout un objet temporel. Planifier, c'est établir une liste de tâches puis les organiser dans le temps.
- Le diagramme de Gantt reprend le WBS (en ordonnée) et le calendrier (en abscisse)

1. Le sens du projet

- Contexte : situation actuelle, état des lieux, état de l'art, constats, problèmes. C'est aussi la justification de la commande passée, du besoin à satisfaire. C'est la situation du monde (domaine étudié), des différents acteurs, et du commanditaire.
- Objectifs et livrables : ce sont les résultats attendus du projet, associés à des livrables intermédiaires et finaux (qu'est-ce qu'on produit concrètement à la fin du projet : documents, prototypes, prestations, présentations, workshop+compte-rendu, etc.)
- Conséquences attendues : à quoi sert le projet ? Que veut-on qu'il se passe une fois le projet terminé ? Anticiper cela permet de boucler la vision quant au sens du projet.
- Par « sens », comprendre aussi bien signification que direction

Au total, le sens du projet est un triptyque temporel :

- Contexte = d'où l'on part
- Objectifs et livrables = où l'on veut arriver
- Conséquences attendues = pour aller où ensuite ?

2. Les données techniques sur le projet

- Données d'entrée
- Acteurs du projet
- Calendrier, voire phases et jalons
- Moyens (budget, ressources)
- Éléments de méthode (si connus)
- Confidentialité
- Contraintes spécifiques à signaler

3 états d'esprit à cultiver

- Sens : justifiez le projet. Saisissez ce qui le rend nécessaire, utile, beau, ce qui fait qu'il en vaut la peine, que vous adhérez.
- Contractualisation : adoptez un état d'esprit « contrat ». Voici ce que vous vous engagez à livrer (objectifs) et comment vous comptez faire (méthode). Pour ce faire, voici ce dont vous avez besoin (moyens, pas seulement matériels. Ex : informations en temps et en heure, feedback). Pensez aussi en termes d'obligations : obligation de résultats et/ou obligation de moyens.
- Improvisation : un pro-jet réel est construit autour d'une aporie, d'une tension. On vise quelque chose, mais par construction on ne sait pas exactement ce que c'est. On va le découvrir chemin faisant. On doit faire comme si on savait ce qu'on vise, et en même temps savoir que l'on ne sait pas, pour reconfigurer en temps réel notre recherche.