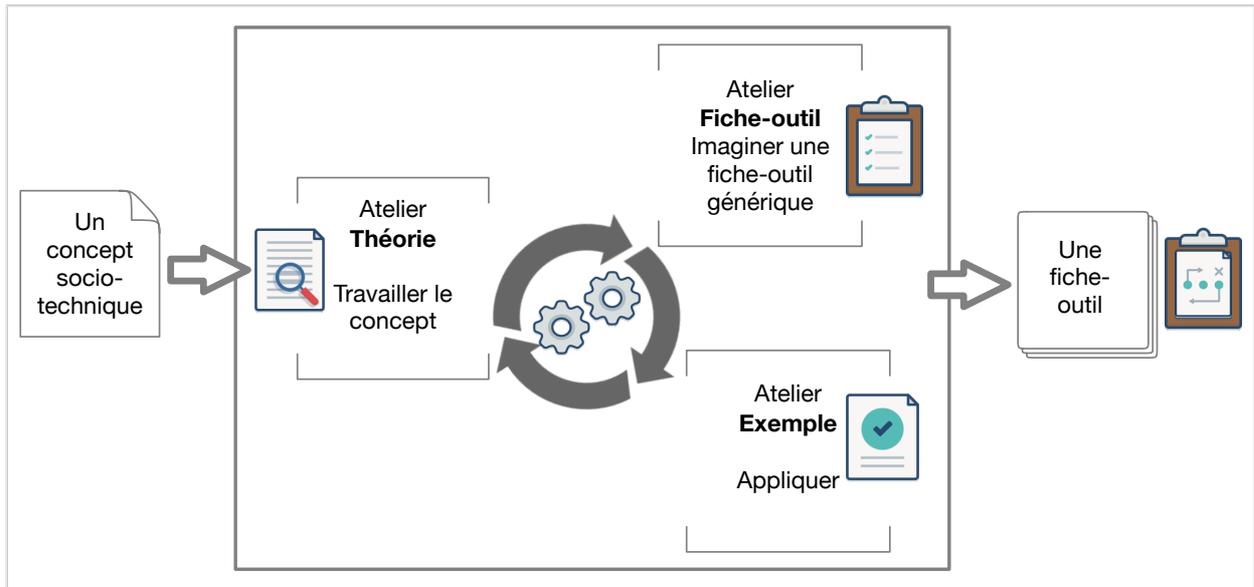


**Schéma explicatif de la méthodologie « d'utilisation » suivie dans le projet SUSHI,
notamment lors des activités pédagogiques d'intersemestre et en HT05**
NS – juillet 2019

Activités lors d'un atelier Sushi



Gestes clés

 Atelier Théorie	 Atelier Fiche-outil	 Atelier Exemple
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Travailler le concept : texte original, réseau de concepts liés ▪ Limiter le concept (résister aux milles liens avec d'autres concepts proches) ▪ Étendre le concept (en général il n'a été appliqué qu'à un seul cas) 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Difracter le concept en outils formels d'analyse, problématisation et invention : que permet-il de voir, quels problèmes permet-il de poser, comment peut-il guider l'invention ? ▪ Donner un nom d'outil dépassant le concept (ex : « désajustement » devient « analyse des menaces et opportunités en termes de désajustement entre système technique et autres systèmes ») ▪ Découper l'approche en autant de petits formalismes que nécessaire (ne pas chercher à faire un seul méga-tableau) 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Chercher plusieurs exemples, commencer à les dérouler pour voir lequel est le plus fécond pour exprimer les subtilités de l'outil générique ▪ Transformer la fiche-outil générique, s'autoriser à revisiter l'approche : ne pas chercher à respecter la fiche-outil générique initiale, mais au contraire !
<p align="center">Conseils d'organisation du travail</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Ne pas se focaliser sur un seul atelier : obligatoirement lancer les 3 lors d'une même session de travail ▪ Notamment, ne surtout pas passer des heures sur le concept seul, car il ne s'agit pas ici de faire une thèse dessus, mais de le traduire. L'utilisation n'est pas un travail d'éclaircissement théorique, c'est un travail de transformation du concept en outil. ▪ Faire des mises en commun intermédiaires des 3 ateliers en partageant ce qui est clair et ce qui est flou / résiste 		